

Het puiteken

René De Clercq (1877-1932)

Emmanuel Geurickx (1925-2013)

$\text{♩} = 70$ *mp*

Stem1
Stem2
Fluiten
Violen
Altviool
Cello

5

kloef en kletst er in 't kraken - de kruid, of, plom - pe! daar pletst er een pui - te - ken uit.

kloef en kletst er in 't kraken - de kruid, of, plom - pe! daar pletst er een pui - te - ken uit.

9 *mp*

Plits plets plits plets daar pletst er een pui - teken uit.

Plits plets plits plets daar pletst er een pui - teken uit.

f

14 *mp* *mf*

Het dom - pelt in 't wa - ter zo po - tig te per, en een

Het dom - pelt in 't wa - ter zo po - tig te per, en een

p

mf

krin-ge-tje gaat er een voet - je ver. en een krin-ge-tje gaat er een voet - je ver.
 krin-ge-tje gaat er een voet - je ver. en een krin-ge-tje gaat er een voet - je ver.

cresc. *f*

V

Het

f

V

f

V

f

schiet hem zo stil - le en het rept met - een zijn buik en zijn bil - le en zijn ach - terbeen.

Het schiet hem zo stil - le en het rept met - een zijn

f

Het strekt hem en strijkt, en hoe die - per het

buik en zijn bil - le en zijn ach - terbeen. Het strekt hem en strijkt, en hoe die - per het

mf

duikt, hoe lom - per het lijkt, en hoe dik-ker gebuikt.

duikt, hoe lom - per het lijkt, en hoe

Het sribbelt en het strevelt, en, al -
dikker gebuikt.

f *mp*

44

eer ge't ziet, het pui - teken
daar kruipt het en daar kre-velt het in 't roerend riet. het pui - teken

The musical score for measures 44-47 consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line. The music is in a minor key and 4/4 time. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

48

in 't roe - rend riet.
in 't roe - rend riet.

The musical score for measures 48-51 continues the vocal and piano parts. The vocal staves show the continuation of the lyrics. The piano accompaniment features a prominent rhythmic pattern in the right hand, with a dynamic marking of *f* (forte) in the left hand.

En maak maar gedruis, en stamp maar een keer, en

En maak maar gedruis, en stamp maar een keer, en

The musical score for page 52 consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register, both in a key with one flat (B-flat major or D minor). The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are dynamic markings such as 'f' (forte) and 'v' (pizzicato) throughout the piece.

maak maar ge-druis, en stamp maar een keer: het zit in zijn

maak maar ge-druis, en stamp maar een keer: het zit in zijn

The musical score for page 56 continues the piece with two vocal staves and piano accompaniment. The vocal lines contain the lyrics: "maak maar ge-druis, en stamp maar een keer: het zit in zijn". The piano accompaniment is similar to the previous page, with a grand staff and a bass line. The music includes various rhythmic patterns and dynamic markings like 'v'.

59

kluis 't en toont hem niet meer. En maak maar gedruis, en

kluis 't en toont hem niet meer. En maak maar gedruis, en

ff

63

stamp maar een keer, het zit in zijn kluis en 't en toont hem niet meer.

stamp maar een keer, het zit in zijn kluis en 't en toont hem niet meer.

mf

67

mp *p*

het zit in zijn kluis en 't en toont hem niet meer. het zit in zijn kluis 't en

het zit in zijn kluis en 't en toont hem niet meer. het zit in zijn kluis 't en

mp *p*

pizz.

72

toont hem niet meer.

toont hem niet meer.

pp

pizz.

pizz.

pizz.