

Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

p

Ons

mf *p*

5 *op klagende toon*

kin-de-ke zit er te kar-men, Dat lief - lief man-ne-ke; Ons kin-de-ke zit er te

10 *mf* *p*

kar-men; Hoe zwijgt — het niet? Zijn pap - ke staat te ver -

14

war-men, In 't blauw-blauw pan - ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver -

8

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line (Zang) and piano accompaniment (Klavier) starting with a piano (*p*) dynamic. The second system begins at measure 5 with the instruction 'op klagende toon' and continues with the vocal line and piano accompaniment. The third system starts at measure 10, featuring a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the piano and a piano (*p*) dynamic for the vocal line. The fourth system begins at measure 14 and includes an 8-measure repeat sign in the piano part. The lyrics are in Dutch and describe a child sitting in a cradle.

18 *mf* *p* *goed vertellen*

war-men; Dat krijgt _____ het niet. _____ Och, moe-der-ke, kun-je niet

23

ko - men? Straks brandt zijn pap-ken aan. _____ Ach, moe-der-ke, kun-je niet ko - men? Je

28

weet _____ dat 't wacht. Uit 't stoel-ke wordt het ge-no - men, En

33

krijgt _____ zijn lap - ken aan. _____ Uit 't stoel - ke wordt het ge - no - men, En

37 *inhouden*

eet _____ dat _____ 't lacht.

inhouden *toenemen*