

Zagers

René De Clercq (1877-1932)

Emmanuel Geurickx (1925-2013)

Musical score for 'Zagers' in 2/4 time, key of B-flat major. The score includes vocal parts (Stem 1 and Stem 2), Fluiten (Flutes), Violen (Violins), Altviool (Viola), and Cello. The lyrics are: Met woest gerucht, in 't noest gehucht, daar hoor ik, zinderend op gezang, een Be - zie dien ruk, dat za - ge een za - ge een za - ge da - gen lang.

Stem 1: *mp*

Stem 2: *mp*

Fluiten

Violen

Altviool

Cello

5 *mf*

Be - zie dien ruk, dat

za - ge een za - ge een za - ge da - gen lang.

mp

10

knie - gebuk, en o-verhands, zo klein, zo groot, die twee, lijk Tijd en Dood, die

15

mp
twee, lijk Tijd en Dood! Om - hoog hun zaag, om - laag die tan-den toont, bij -
Om - hoog hun zaag, om-laag hun zaag, die tan-den toont, bij -

— el - ke terd, al bij - tend al bijtend in het berd.

— el - ke terd, al bij - tend al bijtend in het berd.

mp En stam na

mp En stam

mp

stam, en boom na boom, en

na stam, en boom na boom,

cresc.

mf

beuk, én berk, en beu-ken en ber-ken én eik, én olm, 't valt

en beuk, én berk, en beuk én eik, én olm, 't valt

mp

V

al in plank en molm!

al in plank en molm!

mp

mp

mf

Zo wordt en

Zo wordt en stort een pracht - geslacht, Zo wordt en stort een

mf

mf

stort een pracht - ge - slacht, een prachtge - slacht, een pracht-geslacht, een pracht-geslacht, een pracht-geslacht, een prachtge - slacht,

mf

boom, een bos, een huis, een staat, een boom, een bos, een huis, een staat, tot molm in stof ver -
 een boom, een bos, een huis, een staat, tot molm in stof ver -

mf

gaat. tot molm in stof ver - gaat. tot
staat, tot molm in stof ver - gaat. *mp* tot

This system contains measures 57 through 60. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with 'V' markings above it. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and a hairpin crescendo.

molm in stof ver - - gaat.
molm in stof ver - - gaat.

This system contains measures 61 through 64. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with 'V' markings above it. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and a hairpin crescendo.