

# Eenendertigste Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.  
Houtskooltekening van Adri Pieck*

**Vrijdag 28 februari 2025 om 19.30 uur in d'lefte Deerlijk**

Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

[www.renedeclercq.be](http://www.renedeclercq.be)



# Begroet ied're dag

Jan Ceusters

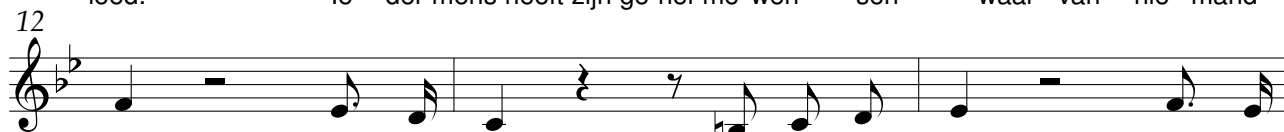
Armand Preud'homme



1. le - d're dag heeft weer zijn ei-gen mor - gen en een nieuw be -  
2. le - d're dag heeft ook zijn ei-gen men - sen met hun lief en



gin. le - d're dag heeft weer zijn ei-gen zor - gen, ook zijn die - pe  
leed. le - der mens heeft zijn ge-hei-me wen - sen waar - van nie - mand



zin. Doe van - daag wat he - den moet, doe het  
weet. Zorg dat zich een wens ver - vult, doe geen



graag en doe het goed, zorg gij dat de zon - ne schijnt tot aan het  
leed door ei-gen schuld, geef aan elk wat hij ver - dient, maak ie - der



a - vond - eind. Be - groet ie - d're dag, ha - ha - ha - ha. Met  
mens tot vriend.



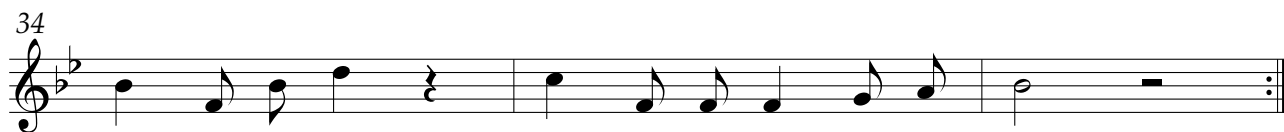
stra - lend ge-zicht, ha - ha - ha - ha. Be - gin met een lach, ha - ha - ha -



ha - ha - ha - ha - ha, en denk aan je plicht. Moes-ten er soms wol - ken zijn, ha -



ha, wees dan zelf de zon - ne-schijn, ha - ha. Be - groet ie - der mens met een



har - te - lijk woord, denk aan je taak en doe voort!

# Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr. D. Debels

S. A. 

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een  
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen  
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

T. B. 

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een  
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen  
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

8 

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo  
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo  
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

T. B. 

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo  
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo  
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

11 

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een  
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen  
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

T. B. 

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een  
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen  
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

14 

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!  
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!  
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

T. B. 

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!  
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!  
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

# De Wielewaal

Canon, 2 stemmen

Wijze: Andrie Harthaeken

1. Kom mee naar bui-ten al - le-maal Dan zoe-ken wij de wie - le - waal En  
2. Hij woont in 't dich-te ei - ken-bos Ge - kleed in gou-den ve - der - dos Daar  
3. Kom mee naar bui-ten al - le-maal Dan zoe-ken wij de wie - le - waal En

5  
ho - ren wij die mu - zi-kant Dan is zo - mer weer in 't land  
jo - delt hij op zijn schal-mei To-vert on - ze har - ten blij Du-del -  
ho - ren wij die mu - zi-kant Dan is zo - mer weer in 't land

9  
jo \_\_\_ klinkt zijn lied Du-del - jo \_\_\_ klinkt zijn lied Du-del - jo \_\_\_ en \_\_\_ an - ders niet

# Bobbejaan klim die berg

1. Bob-be - jaan klim die berg so haes-tig en so lus-tig. Bob - be - jaan klim die berg so  
2. Bob-be - jaan sluip die dal so haes-tig en zo lus - tig Bob - be - jaan sluip die dal so  
3. Bob-be - jaan kruip die haag so haes-tig en so lus - tig Bob - be - jaan kruip die haag so

5  
haes-tig en so lus-tig. Bob-be - jaan klim die berg om die Rooi-nek te ver-erg'.  
haes-tig en zo lus-tig. Bob-be - jaan sluip die dal om die Rooi-nek te ver-val. Hoe -  
haes-tig en so lus-tig. Bob-be - jaan kruip die haag om die Rooi-nek te ver-jaag.

8  
ra voor die Boer hoe - ra! Je moe nie huil nie, Je moe nie

11  
treur nie, die Stel - len-bosch-se kerls kom' weer! Je

# Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)

*Matig doch wel geritmeerd*



1. Zaa-ers en wief - sters, slij - ters<sup>1</sup> en bo - ters<sup>2</sup>, Al \_\_\_ dat  
2. He - rel - kes, goud\_ in groen ge - go - ten, Bloe - me - kes,  
3. Endt<sup>4</sup> er een ar - beid, een an - der be - gint er. Zerp is het



hoe - ven en hek - kens<sup>3</sup> heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe  
blauw ge - lijk de lucht, Bol - le - kes, dik \_\_\_ en dicht ge -  
zweet, maar zoet het loon. Weel - de in de zo - mer, weel - de in de



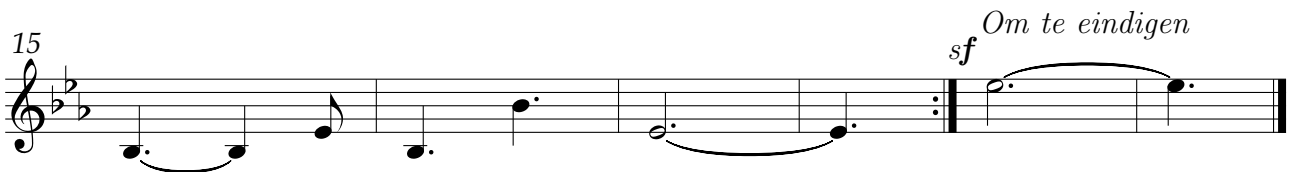
ro - ters, Al \_\_\_ dat zwin - gelt en spint \_ en weeft \_\_\_  
slo - ten, Glan - zen - de za - den, vro - me vrucht! \_\_\_  
win - ter, 't Jaar is ge - sierd met een vlas - sen kroon. \_\_\_



Ju - belt en zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del - ste



veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e - lan - den, En



't vlas, \_\_\_ en 't vlas, en 't vlas! \_\_\_ 't vlas! \_\_\_

(<sup>1</sup>) die het vlas uittrekken – (<sup>2</sup>) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (<sup>3</sup>) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "roters" – (<sup>4</sup>) eindigt

# Slaap zacht, mijn Prinsje

Wiegelied

Mozart

1. Slaap zacht, mijn prins-je, slaap zacht De vo - gel - tjes zin - gen goe' -  
2. In het kas - teel heerst nu rust Het le - ven schijnt kort uit - ge -

4

nacht Al - les ron - dom is ver - stomd  
blust Niets dat de stil - te ver - stoort

7

Zelf nog geen mug - je dat bromt Lu - na met zil - ve - ren  
Nauw' - lijks een muis wordt ge - hoord E - ven door - trilt nog de

10

licht Glijdt zacht - jes langs uw ge - zicht  
lucht Vlak bij het wieg - je een zucht

13

Wenst u een droom - zoe - te nacht Slaap wel, mijn prins - je, slaap  
De ko - nin - gin houdt de wacht Slaap wel, mijn prins - je, slaap

16

zacht Slaap zacht, — mijn klei - ne prins slaap zacht  
zacht Slaap zacht, — mijn klei - ne prins slaap zacht

# Hemelhuis

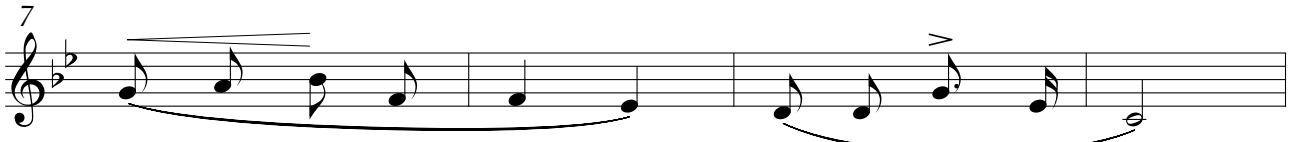
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Zeer innig* (M.M. ♩ = 40)



1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht.  
 2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis.  
 3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood!



'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht:  
 Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis.  
 Zou 't ge - luk ver - mind' - ren waar de last ver - groot?



vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke jeugd;  
 Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste troost,  
 Zou men ar - moe lij - - den om een mond - je meer?



en ze hoog te dra - gen in \_\_\_\_\_ mijn vreugd!  
 fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig kroost.  
 Och, waar men - sen strij - den, helpt \_\_\_\_\_ de Heer!



en \_\_\_\_\_ ze hoog te dra - gen in \_\_\_\_\_ mijn  
 fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig  
 Och, \_\_\_\_\_ waar men - sen strij - den,



vreugd!  
 kroost.

helpt \_\_\_\_\_ de Heer! \_\_\_\_\_

# O Dennenboom

J. Bonset

melodie: E. Anschütz, 1824



1. O den - nen-boom, o den - nen-boom hoe lief zijn u - we  
2. O den - nen-boom, o den - nen-boom ik houd u trouw in  
3. O den - nen-boom, o den - nen-boom wat wil uw kleed mij



bla - d'ren Het groeit ten al - len win - ter - tijd Als  
waar - de Gij hebt zo vaak in Kerst - mis - tijd Door  
le - ren Gij bloeit en groeit te al - len tijd En



sneeuw op d'aar - de ligt ge - spreid O den - nen-boom, o  
zo - veel schoons mijn hart ver - blijd O den - nen-boom, o  
voor - spelt ons stand - vas - tig - heid O den - nen-boom, o



den - nen-boom hoe lief zijn u - we bla - d'ren  
den - nen-boom ik houd u trouw in waar - de  
den - nen-boom wat wil uw kleed mij le - ren



# Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*p* (♩ = 72.) *Vrolijk en gaitig*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan  
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch  
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op

3  
 wer - ken ge - lijk een paard - je, kan mel - ken, kan  
 lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch koe - tje, noch huis - je, noch  
 u staat mijn zoet - ste zin - ne - ke, u lust ik, u

6  
 mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de bes - te.  
 kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn buis - je.  
 9 kust' ik, op uw har - te - ke bouw en rust ik.

12  
 Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat hoog in de gunst van mijn  
 Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een he - mel is haar la - chen en haar  
 Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn poe - ze - lig dub - bel -

14  
 vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn  
 groet - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar  
 kin - ne - ke, leg uw *weinig vertragen* han - de - ke in de mijn, en een

17  
 zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.  
 em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar voet - je.  
 brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!

*f* *tijdmaat*  
 20 Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen

*mf*  
 23 spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,

26  
 Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een

*mf*  
 30 goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,

Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

## Brieven, uit het hart geschreven

Brieven, uit het hart geschreven,  
troost mij nu.

Ach, wat heb ik aan het leven,  
zonder u?

Ach, wat heb ik aan de verten,  
morgenrood en avondrood?  
aan de vreugden mijner smerten,  
aan de diepten van den dood?

Engel, overstraal mijn zorgen  
met uw lach.

Uit uw oogen bloeit de morgen,  
ruist de dag.

## De dag is uit den nacht gegaan

De dag is uit den nacht gegaan  
met vreemde klaarten  
en wolkgevaarten.

Mijn liefste, zie mijn zorgen aan.

Mij drijft het hart, mij drijft de geest.

Ik ga beladen

met zware daden;

maar angst om liefde drukt mij meest.

Is mij om strijd geen rust gevond,

ik wil mijn leven

en liedren geven

om de eeuwge bloeme van uw mond.

## Wat kan de grauwe winter doen

Wat kan de grauwe Winter doen,  
al rooft hij zon en bladeren?

De Lente is in onze aderen,  
met geur van bloesemen en gezoen.

De Lente is in het lief geluid,  
dat bloeit uit uwe handen.

Prachtbloemen, volle manden,  
regenen om mijn hopen uit.

Want gij zijt mijn, in liefde mijn!

Zowaar uw oogen stralen,

waar gij zult ademhalen

zal ook mijn licht, mijn leven zijn.

*Voordracht Nathalie Deknudt, Gedichten van René De Clercq*

# Karekiet

Edward De Keyser

Jan Broeckx

♩ = 80 *Licht en vrolijk*  
*mp*

1. In die scho - ne len - te - da - gen, Bij de oe - ver van \_ de  
2. Jan - tje Koek eet gaar - ne ei - ers, Vo - gel - ei - ers vindt hij  
3. Jan - tje Koek kan 't niet meer ho - ren, Woe - dend loopt hij naar de

4

vliet, Hoort men vaak een vo - gel zin - gen, Lus - tig zin - gen in \_ het  
goed En zo komt het dat hij he - den In het bos zijn ron - de  
dijk, Maar in plaats van 't nest te vin - den, Schiet hij net - jes in \_ het

8

riet. En als gij zijn naam wilt we - ten, O ge - loof mij, vraag hem  
doet. Ei wat hoort hij daar aan 't wa - ter? Wacht maar klei - ne deu - ge -  
slijk. En als Jan er nog niet uit is. Ja dan steekt hij er nog

12

niet, Want hij zingt hem he - le da - gen In zijn lus - tig klep - pers -  
niet, Ha gij durft mij ko - men pla - gen Met uw aar - dig klep - pers -  
in, Maar nog zingt ons ka - re - kiet - je Lus - tig 't lied - je blij van

16

lied! \_\_\_\_\_  
lied! \_\_\_\_\_  
zin! \_\_\_\_\_

Ka - re - kiet kiet kiet, 'k woon in 't riet riet riet, Ka - re -

20

kiet in het riet, En gij vindt mij toch niet! Ka - re - kiet kiet kiet, En gij

23

vindt mij niet! Om den \_ du - vel niet!

# Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de, goud in uw  
2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne, e - del - ge -  
3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - den! Vol - gen - de  
4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken, voe - ren tot

6  
ver - we, goud in uw waar - de,  
zin - den eeu - wi - ge won - ne! heer - lij - ke ter - we,  
mei - sens, bindt u - we ban - den!  
bo - ven bo - men en da - ken!

11  
vroom - heid en vreugd! Rijk is de boer als de ter - we

16  
deugt! Rijk is de boer als de ter - - we deugt!

# Lili Marleen

## Onder de lantaren

Herre de Vos

Norbert Schultze



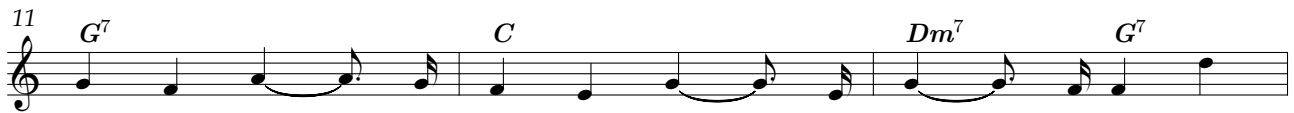
1. On - der de lan - ta - ren, bij de gro - te poort,  
 2. On - der de lan - ta - ren, heel dicht bij el-kaar...  
 3. On - der de lan - ta - ren, werd een sein ge-hoord,  
 4. On - der de lan - ta - ren, loop jij nu mijn kind...



vrij - en ve - le pa - ren bij a - vond on - ge - stoord.  
 dat ver - liefd wij wa - ren, zag wel een ie - der daar!  
 dat kwam van de ba - ren en riep mij weer aan boord!  
 Ik ben weer gaan va - ren en zwalk door weer en wind.



Als ik van boord kom, ga'k met - een \_\_\_\_\_ ter -  
 En elk die glim - lacht naar ik meen \_\_\_\_\_ gaat  
 Ik zei vaar - wel en ging toen heen, \_\_\_\_\_ bij  
 Soms is mijn hart zo zwaar als steen \_\_\_\_\_ en



stond naar die \_\_\_\_\_ lan - ta - ren heen, \_\_\_\_\_ met jou \_\_\_\_\_ Li - li Mar -  
 hij langs die \_\_\_\_\_ lan - ta - ren heen: \_\_\_\_\_ om ons \_\_\_\_\_ Li - li Mar -  
 de lan - ta - ren stond al - leen, \_\_\_\_\_ mijn schat \_\_\_\_\_ Li - li Mar -  
 dan gaan mijn \_\_\_\_\_ ge - dach - ten heen \_\_\_\_\_ naar jou \_\_\_\_\_ Li - li Mar -



leen, met jou \_\_\_\_\_ Li - li Mar - leen!  
 leen, om ons \_\_\_\_\_ Li - li Mar - leen!  
 leen, mijn schat \_\_\_\_\_ Li - li Mar - leen!  
 leen, naar jou \_\_\_\_\_ Li - li Mar - leen!

# 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Tekst W. Gijssels (1875-1945)

R. Veremans (1894-1969)

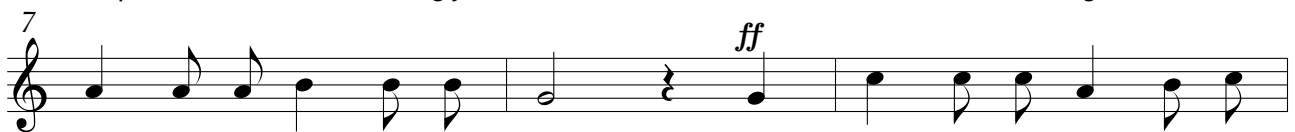
*Breed en gevoelvol voor te dragen*



1. 't Zijn wei - den als wie - gen-de zee - ën, Die groe - nen langs stroom en ri -  
2. Uit beel - den en doe - ken en zan - gen, Uit al wat een kun - ste-naar



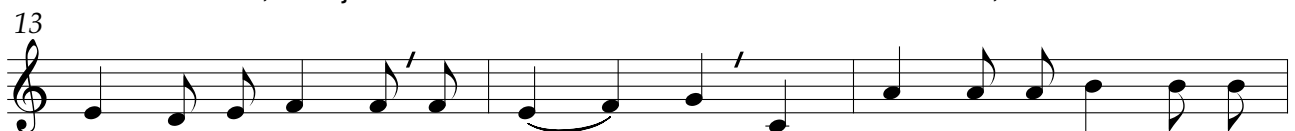
vier, Hier vre - di - ge dorp - kes daar ste - - den Die  
schiep, Straalt gij als met to - ver om - han - - gen, Zo



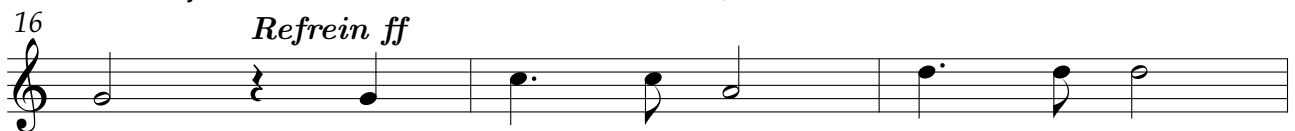
rij - zen met to - rens vol zwier, 't Zijn we - li - ge vel - den en  
in - nig ge-voeld en zo diep. Gij spie - gelt de aard u - wer



wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol rust. O  
kin - d'ren, Gij vindt in hun wer - ken u weer, Hoe



'k wil in mijn har - te be - hou - den Die schoon-heid mijn op - per-ste  
zou mij - ne lief - de ver - min - d'ren, U min - nen wil ik meer en



lust  
meer. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren,



Tril - le mijn har - te vol geest - drift en vuur. Mijn



land is het land van de stil - te, De vreed - za-me bre - de na - tuur.

# Daar is maar één land

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

*mf*

S.  
A.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de  
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één  
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T.  
B.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de  
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één  
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

8

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de  
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar  
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de  
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar  
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

13

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!  
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.  
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

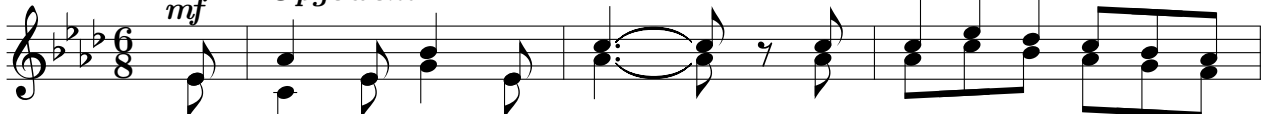
Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!  
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.  
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

# Koolzaad

René De Clercq (1877-1932)


Jan Morks (1865-1926)

*mf* *Opgewekt*




1. Hoe geel, hoe geel, hoe geel, \_\_\_ het blin - kend kool - zaad -  
2. Het is al zon, al zon, \_\_\_ al zui - ver zon - nig -  
3. Het groeit daar in den grond, \_\_\_ het stijgt uit el - ken  
4. De biet - jes zui - gen 't zeem, de sui - ker van \_\_\_ de  
5. De biet - jes zijn er geern \_\_\_ de biet - jes zijn \_\_\_ er

4



veld, \_\_\_ met al die gou - den kruis - kes, met  
heid, \_\_\_ dat zich door al die truis - kes op  
steel, \_\_\_ en bor - relt in de buis - kes zoo  
blom, \_\_\_ en dra - gen 't naar hun huis - kes en  
veel, \_\_\_ zoo krie - lend als de kruis - kes, en


7



*f* *mf*


al dat gou - den geld! \_\_\_ Hoe geel, hoe geel, hoe  
heel de breed - te breidt. \_\_\_ Het is al zon, al  
geel, zoo geel, zoo geel! \_\_\_ Het groeit daar in den  
ke - ren we - de - rom. \_\_\_ De biet - jes zui - gen  
geel, en geel, en geel! \_\_\_ De biet - jes zijn er

10



geel, \_\_\_ het blin - kend kool - zaad - veld, \_\_\_ met  
zon, \_\_\_ al zui - ver zon - nig - heid, \_\_\_ dat  
grond, \_\_\_ het stijgt \_\_\_ uit el - ken steel, \_\_\_ en  
't zeem, \_\_\_ de sui - ker van \_\_\_ de blom, \_\_\_ en  
geern \_\_\_ de biet - jes zijn \_\_\_ er veel, \_\_\_ zoo

13



*f*

al die gou - den kruis - kes, met al \_\_\_ dat gou - den geld! \_\_\_  
zich door al die truis - kes op heel de breed - te breidt. \_\_\_  
bor - relt in de buis - kes zoo geel, zoo geel, zoo geel! \_\_\_  
dra - gen 't naar hun huis - kes en ke - ren we - de - rom. \_\_\_  
krie - lend als de kruis - kes, en geel, en geel, en geel! \_\_\_



# Willen wij 't haasken jagen?

Antwerpen

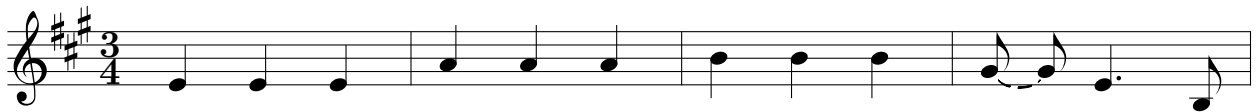
*Vlug*

4 Wil - len wij, wil - len wij 't Haas-ken ja - gen door de  
8 hei? Ja, het haas-ken, gij en ik - ke Door den dun - ne, door den  
11 dik - ke 't Haas-ken wil-len wij ja - gen gaan, 't Haas-ken wil-len wij  
15 ja - gen gaan, Deur, haas - ken, do - de - lijk haas - ken, Deur,  
19 haas-ken, door de hei! Deur, haas - ken, do - de - lijk haas - ken, Deur,  
23 haas-ken, door de hei! Wil - len wij, wil - len wij 't Haas-ken  
27 ja - gen door de hei? 't Haas-ken blij, 't Haas-ken  
31 blij, Kwam ge - lo - pen door de hei. On - der 't groen ge-boomt ge -  
34 ze - ten, Wa - ren zij ge-heel ver - ge - ten, Wat ze wil - den  
38 ja - gen gaan. Wat ze wil - den ja - gen  
gaan. Haas - ken vrij! Haas - ken blij!

# Laat ons een bloem

Ned. vertaling: Phil Van Cauwenbergh

Tekst en muziek: Wally Whyton



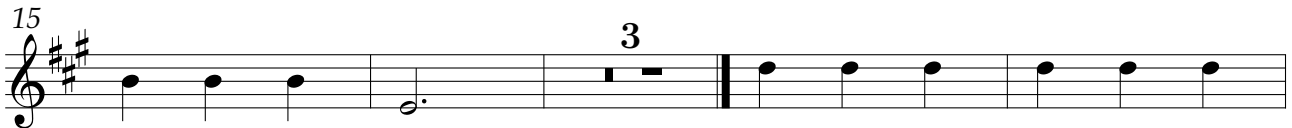
1. Dit is een lied voor de men - sen die zor - gen Dat  
2. Je breekt en je hakt en je boort door de ber - gen Je  
3. De vis in de zee - ën ver - gif - tigd, ge - stor - ven Het  
4. En zo zal dan mor - gen het le - ven ver - dwij - nen Ver -



mor - gen de men - sen al dood zul - len zijn. Dit is een  
maakt el - ke heu - vel ge - lijk met de grond. De reu - zen van  
zand op de stran - den ver - vuild door ma - zout. En jij door je  
sla - gen door staal en ge - wa - pend be - ton. De maan zal dan



lied voor de do - den van mor - gen Be - gra - ven, be - kist in een  
nu lij - ken mor - gen maar dwer - gen Voor - uit - gang ver - nielt wat er  
tan - kers en cheque - boek be - dor - ven Je weet zelfs niet meer waar de  
koud op je nacht - mer - rie schij - nen Geen mens die nog weet hoe het



ste - nen woes - tijt.  
gis - t'ren nog stond. Laat ons een bloem en wat  
meeuw heeft ge - broed  
ein - de be - gon.



gras dat nog groen is Laat ons een boom en het zicht op de



zee Ver - geet voor één keer hoe - veel geld een mil - joen is De



we - reld die moet nog 'n eeu - wig - heid mee.

# Anne-Marie, Marie-Katrien

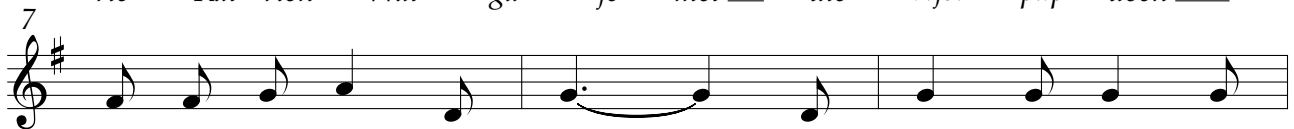
West-Vlaanderen



1. 'k Zou zo ge - ren een koei - ke ko - pen An - ne - Ma - rie, Ma -  
 2. Wat ga je met dat melk - ske doen \_\_\_\_\_ An - ne - Ma - rie, Ma -  
 3. Hoe ga je dan die rijst - pap ma - ken An - ne - Ma - rie, Ma -  
 4. Wat ga je met die rijst - pap doen \_\_\_\_\_ An - ne - Ma - rie, Ma -



4  
 rie Kat - rien Ik zou zo ge - ren een koei - ke ko - pen  
 rie Kat - rien Wat ga je met \_\_\_\_\_ dat melk - ske doen \_\_\_\_\_  
 rie Kat - rien Hoe ga je dan \_\_\_\_\_ die rijst - pap ma - ken  
 rie Kat - rien Wat ga je met \_\_\_\_\_ die rijst - pap doen \_\_\_\_\_



7  
 An - ne - Ma - rie, Kat - rien \_\_\_\_\_ Wat ga je met dat  
 An - ne - Ma - rie, Ka - trien \_\_\_\_\_ Wel, rijst - pap ma - ken,  
 An - ne - Ma - rie, Ka - trien \_\_\_\_\_ Met melk, met rijst en  
 An - ne - Ma - rie, Ka - trien \_\_\_\_\_ Ker - mis hou - en, ker -



10  
 koei - ke doen An - ne - Ma - rie, Ma - rie Ka - trien Wat  
 rijst - pap maken An - ne - Ma - rie, Ma - rie Kat - rien Wel,  
 roe - ren maar An - ne - Ma - rie, Ma - rie Kat - rien En  
 mis hou - en An - ne - Ma - rie, Ma - rie Kat - rien Ker -



13  
 ga je met dat koei - ke doen An - ne - Ma - rie, Ka -  
 rijst - pap ma - ken, rijst - pap maken An - ne - Ma - rie, Ka -  
 roe - ren maar en roe - ren maar An - ne - Ma - rie, Ka -  
 mis hou - en, ker - mis hou - en An - ne - Ma - rie, Ka -



16  
 trien \_\_\_\_\_ Mel - ken, mel - ken  
 trien \_\_\_\_\_ Rijst - pap, rijst - pap An - ne - Ma - rie, Ma -  
 trien \_\_\_\_\_ Roe - ren, roe - ren  
 trien \_\_\_\_\_ Ker - mis, ker - mis



20  
 rie Kat - rien An - ne - Ma - rie, Kat - rien \_\_\_\_\_

# O 's ochtends

*Voordracht Nathalie Deknudt*

O 's ochtends moet gij buiten zijn!  
De hemel, in den zonneschijn,  
't is witte kant op blauw satijn.

Hoe jong: het licht dat streelt en straalt,  
de lucht waarin gij ademhaalt,  
't gevoel waarbij de ziele dwaalt!

't Is alles schoon! Het strooken, dat  
voor u ligt, op het mulle pad,  
't is of het gouden glansen had.

De groene rogge, grauw van top,  
steekt hoog hare aren als lansjes op;  
aan ieder stekeltje een zilverdrop.

Hoe blinkend dat groen bij tarwe en gras,  
hoe bleek bij het sprietelend jonge vlas,  
hoe mat bij de blaren van 't struikgewas.

En daar, die brem! O zie, hoeveel  
gevlinderde bloemkes, vlamvend geel,  
met vleugeltjes van zacht fluweel!

Ginds roept een koekoek in de wei;  
en deuntjes klinken allerlei  
van al de vogels van de Mei.

O spottend meesje, swatel maar,  
gedoken achter uw houtmijt daar,  
ik hoor u wel, maar luister naar...

een leeuwerik, boven het koren! Hij zwiert  
een boogscheut ver, stijgt, zegeviert,  
en tiere-tiere-tiereliert.

*René De Clercq*

# Het liedje van de smid

Frans Liekens

Franz Andelhof (1853-1913)



1. Een smid - je in zijn smis - se, die  
 2. Een meis - je op haar ka - mer, die  
 3. "Och smid - je van hier - - o - ver, leer  
 4. Het meis - je werd zijn vrouw - tje en



3 zong de he - le dag, zijn stem - me klonk zo  
 had dat lied ge - hoord, haar hart - je ging aan  
 mij dat scho - ne lied." "Lief meis - je 'k zal 't u  
 hij haar bes - te man. En klei - ne kleu - ters



6 hel - der bij ie - d're ha - mer - slag. Hij  
 't ja - gen bij smid - jes aar - dig woord. Het  
 le - ren als gij mij geer - ne ziet. Kom  
 kwa - men, die zon - gen me - de dan. Ze



*terughouden* zong zo blij van tok - ke, tok - ke, tok, hij zong zo vrij van  
 ging zo snel van tok - ke, tok - ke, tok, het ging zo fel van  
 zing met mij van tok - ke, tok - ke, tok, kom zing met mij van  
 zon - gen blij van tok - ke, tok - ke, tok, ze zon - gen vrij van



12 *in tijdmaat* , *f* klop - pe, klop - pe, klop. Het klonk zo lus - tig  
 klop - pe, klop - pe, klop. Het sloeg zo te - der  
 klop - pe, klop - pe, klop. Wij zin - gen sa - men  
 klop - pe, klop - pe, klop. Het klonk zo lus - tig



14 *p* als het lied - je van de zwar - te man.  
 dan, bij 't lied - je van de zwar - te man.  
 dan, het lied - je van de zwar - te man.  
 dan, het lied - je van de zwar - te man.

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Corn. A. Galesloot

♩ = 63

Klavier

*p* *cresc.* *dim.*

The piano introduction consists of two staves in 3/8 time. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. Dynamics include piano (*p*), crescendo (*cresc.*), and decrescendo (*dim.*).

9 *p*

Zang

1. Moe - der zit te drie - gen aan een man - tel - zoom. \_\_\_\_\_  
2. Dek - ken zal u zus - je, ligt ge bloot - ge - woeld; \_\_\_\_\_  
3. Moet ge mee naar scho - le, dwars door weer en wind, \_\_\_\_\_

Klavier

The first system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a repeat sign and a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is in 3/8 time and features a simple bass line and chords. The lyrics are in Dutch and describe a mother sitting with three children.

17

Zus - je moet nu wie - gen: zoe - te - ke, slaap en droom. \_\_\_\_\_  
kus - sen met een kus - - je dat ge bij - na niet voelt. \_\_\_\_\_  
kom dan stil ge - scho - len on - der die man - tel, kind. \_\_\_\_\_

Klavier

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has three lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a simple bass line and chords. The lyrics describe a sister and a child.

25

Broe - derke, broe - derke, broederke mijn, laat mij laat mij uw moe - derke zijn.

Klavier

The third system concludes the piece. The vocal line has one line of lyrics. The piano accompaniment features a *poco rit.* (slowing down) and *dim.* (decrescendo) dynamic. The piece ends with a final chord.

# Voor 't kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Matig bewogen* ♩ = 66

Zang *p* 2e stem

1. Los-jes, los - jes, los - jes,  
2. Zacht-jes, zacht-jes, zacht - jes,  
3. Los-jes, los - jes, los - jes,

Klavier *pp* *Zeer kort.*

5

Vlie - gen doen de klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.  
Rei - zen ons ge - dacht - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.  
Kin - ders gaan als klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.

Klavier *mf*

9 *mp* 1e stem

Vrouw-kes ko-men vra - gen: Wie zal dat kan - tje  
Kan er ie-mand pei - zen, Waar die ge-dacht-jes  
Kin-der-kes der ar - men, Wie reikt er u zijn

Klavier *mp*

14 *beide stemmen* *f*

dra - gen? Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van  
 rei - zen? Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko-nings-kind, Naar 't lief-ste kind van  
 ar - men? Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van

19

't land! Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van  
 't land! Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko-nings-kind, Naar 't lief - ste kind van  
 't land! Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van

23

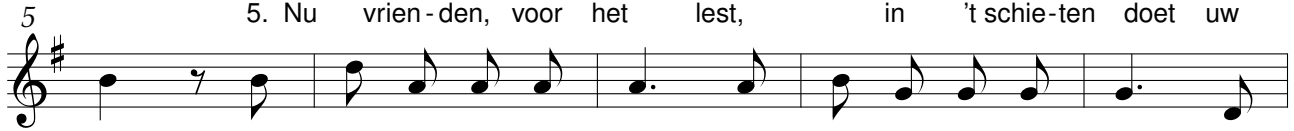
't land!  
 't land!  
 't land!

# Herderinneke

voor WO I



1. Ik trok eens op de jacht al met een goed ge -  
 2. Ik hoord' haar lie - ken aan waar - op ik stil bleef  
 3. Ach meis - je lief en fijn: gij moet niet tries - tig  
 4. Jong - man als ik ver - keer, 't en is mee ge - nen  
 5. Nu vrien - den, voor het lest, in 't schie - ten doet uw



dacht, en met een klein fat - soen, zo kwam ik in het groen, toen  
 staan, lief - de mij o - ver - won, wat scho - ne maag - den - blom. Ik  
 zijn, hebt gij dan ge - nen vriend, die u op - recht be - mint? Als  
 heer, want ik ben een boe - rin daar zit veel zor - gen in. En  
 10 best, maar stoor nooit geen boe - rin die zit op ha - re nest. En



ik daar op de grond een meis - je zit - ten vond, het  
 zat daar in het riet en dacht: zij ziet mij niet, maar  
 hij u ge - ren ziet u la - ten in 't ver - driet, ach  
 gaat gij naar het bal, ik naar mij - ne koe - stal, 'k be -  
 14 als de liefd' - u kwelt in bos - sen en in veld, dan



was een schoon ge - zang dat in mijn o - ren klonk: het was een  
 't geen dat ik ver - nam dat was een groot ver - driet! 'k Be - gaf mij  
 scho - ne her - de - rin - ne, waar - om trouwt g'hem niet? Maar mocht ik  
 min een boe - ren - zoon die ik eens trou - wen zal. En 'k blijf nog  
 18 denk maar niet te gauw al aan het ja - gers - spel want zul - ke



lie - ve her - de - rin - ne, die in de wei - de  
 in de stil - le we - gen, 't meis - je ver - schrik - te,  
 met mijn hart en zin - nen, u toch be - min - nen,  
 lie - ver her - de - rin - ne, den boe - ren - stiel die  
 23 jachtjes kunnen lang ver - drie - ten, tus - sen de schaa - p - jes



lag op haar zij - de, met ha - re schaa - p - kes zo ver -  
 zij was ver - le - gen. Ik zei haar toen de lief - de  
 schoon her - de - rin - ne; gij zult met mij meer vreug - de  
 zal ik be - min - nen want 'n he - re zijn ma - tras is  
 28 een ha - ze schie - ten, 't is zo ver - drie - tig zo op



heugd van zinne zong zij een lied - je van de scho - ne mei,  
 o - ver - won: ik ben de zoon van een ba - ron.  
 vi - in - den dan bij uw schaa - p - jes in de wei,  
 veel te zacht, met boe - ren - pap ben ik op - ge - bracht,  
 jacht te gaan en zon - der wild we - er naar huis te gaan,

# Laat liederen horen

## CANON

Laat lie - de - ren ho - ren, de len - te is ge - bo - ren, de  
 her - der die speelt op zijn ou - de schal - mei. Tra  
 la la la la la la la la tra la la la la la la la

# O nooi van die velde

Volkslied uit zuid-Afrika

1. O nooi van die vel - de Wat is jij tog skoon Ek het jou in  
 2. O nooi van die vel - de Wat is jij tog mooi Met wan - ge wat  
 3. O nooi van die vel - de Jou kus en jou lag Soos wa - ter wat  
 4. O nooi van die vel - de Jou o - ë be - hou Die gloed van die  
 ste - de Nog nim - mer sien woon Maar ver op die vel - de Waar son al - tijd  
 gloei van Die mo - re so rooi Maar ver op die vel - de Waar son al - tijd  
 kab - bel Oor klip - pies so sag Maar ver op die vel - de Waar son al - tijd  
 he - mel Se son - ni - ge blau As selfs op die vel - de Die som - mer ver -  
 skijn Is mooi - er die nooin - tjies En be - ter die wijn  
 skijn Is mooi - er die lip - pies En rooi - er die wijn Tra la la la la  
 skijn Is soe - ter die soen - tjies En soe - ter die wijn  
 dwijn Blij war - me die lief - de En war - me die wijn  
 1. la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 2. la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

# Boerke Naas

Guido Gezelle (1830-1899)

Didier Debels



1. Wie heeft er ooit het lied ge-hoord, het lied van Boer-ke Naas?
2. Al met nen keer, wat hoort boer Naas, juist bacht hem in den tronk?
3. Boer Naas, die al - le da - gen vijf zes kruis-ge - be - den bad,
4. De dief, die meer van klui - ten hield als van boer Naas zijn bloed,
5. Zijn ze - ven-schot haalt Naas toen uit en spreekt: "Is 't dat g'u niet,



't En ha', 't is waar, geen leeu-wen-hert, maar toch, 't en was niet dwaas  
Daar roert ent-wat, daar loert ent-wat: 't docht Naas-ken dat 't ver-zonk!  
om lang te mo - gen le - ven, peist hoe hij in nes - ten zat!  
schoot rap ne ko - gel deur en deur de kob - be van zijn hoed.  
in een twee drie, van hier en pakt, gij gal - gen-dweil, ik schiet!



Boer Naas die was twee run - ders gaan ver - ko - pen naar de steê en  
En, eer dat 't vent-jen a - sem kreeg, zo - da - nig was 't ont - steld, daar  
"Wat zal ze zeg-gen," krees boer Naas, "wan-neer ik t'huis-waard keer? Hij  
"Be-dankt!" zei Naas, en greep zijn slep: "schiet nog een deur mijn kleed!" De  
Ik schiet, van als gij na - der komt, uw dom-men kop in gruis, en,



bracht, als hij naar huis toe kwam, zes-hon - derd	fran-ken meê.	Boer
grij - pen Naas twee vuis-ten vast, en 't ligt daar,	neêr-ge-veld.	't En
heeft het weêr-om al ver-buisd! die zat-lap,	nog nen keer!	Hoort
dief legt aan en Naas-ken houdt zijn pi-te - -	ler-ken g'reed.	"Schiet
zo gij Naas nog ro - ven wilt, laat uw ver-stand	niet thuis!"	En

32



Naas, die maar een boer en was, noch-tans was scherp van zin, hij  
 hoor-de noch 't en zag bij-kan, 't en voel-de bij - kans niet, 't en  
 hier, mijn vriend, be-lie-ve 't u, toogt dat gij min - zaam zijt, och,  
 nog een deur mijn broek," zei Naas, "toen peist me wijf, voor-waar, als  
 38 lo - pen dat die ro - ver dei, de be - nen van zijn lijf, zo



ging en kocht een ze - ven-schot, en stak daar ko - gels in. Al -  
 zij dat 't een pis - to - le zag, en zeg - gen hoor-d': "Ik schiet!" "Ik  
 schiet ne ko - gel deur mijn hoed en spaart mij 't vrouw-ver-wijt! 'k Zal  
 dat ik, bij mi - ra - kel, ben ont - snapt aan 't lijfs-ge-vaar." De  
 43 snel dat 't on - be-schrijf-lijk is, hoe snel ook dat ik schrijf! Hier



zo kwam Naas, met stap-kes licht, en met de beur-ze zwaar; hij zei: "Och 'k wil-de  
 schiet, zo gij, op staan-den voet, niet al uw geld en geeft; en g'hebt, van zo gij  
 zeg-gen, als ik thuis ge-raak: men heeft mijn geld ge-roofd, en, let - ter schil-de't,  
 ro-ver zegt: "Nu zal 't wel gaan, waar is uw beur-ze, snel: 'k en heb noch tijd noch  
 48 stop ik. Dich-te een an-der nu ne voois op boer-ke Naas; 't is waar, 't en was geen



dat ik thuis en in mijn bed-de waar!" La la la  
 roert, me man, uw laat-sten dag ge-leefd!" Oei oei oei  
 of ik had nen ko - gel deur mijn hoofd!" Oei oei oei  
 ko-gels meer.." "Ik wel," zegt Naas, "ik\_\_ wel!" Ha ha ha  
 54 leeu-wen-hert, maar toch, 't en was niet dwaas! La la la



la la la la la la la la la la la la la.  
 oei oei oei oei oei oei oei oei oei oei oei oei oei!  
 oei oei oei oei oei oei oei oei oei oei oei oei oei!  
 ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!  
 la la la la la la la la la la la la la.

# De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*marsmaat* *mf*

1. De gil - de viert, de gil - de\_\_juicht. Wat zit gij  
 2. De be - ker ruist, de be - ker\_\_schuimt, sa, mak-kers,  
 3. Het pijp-ken damp't in mon - kel - mond en spreidt wel -  
 4. De gil - de juicht, de gil - de\_\_viert! Hoe - ra! De

8

daar en blokt en buigt\_\_nog o - ver u - we boe - ken? De  
 fris en op-ge - ruimd, het glas aan u - we lip - pen. Die  
 lus - tig in het rond\_\_stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die  
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De

15

wijs - heid ligt maar in de kan;\_\_die z'el - ders zoe - ken  
 op zijn ka - mer koe - ke-loert\_\_en geest - ver - snip-p'rend  
 steeds aan per - ka - men - ten kluift\_\_en per - ka - men - ten  
 blok - ker ligt reeds log en loom,\_\_Ge-kweld door na - re

21

wil, die kan;\_\_doch laat hem, laat hem zoe - - ken.  
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter\_\_als de kip - - pen!  
 reu-ken snuift,\_\_krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.  
 blok-kers-droom, Met dro - ge\_\_keel te ron - - ken.

28

*pp* *p*

Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

35

*p*

sust hem niet; het mooi-ste meis-je kust hem niet. Hoog het glas,

43

hoog het hart, hoog\_\_het lied! (De) lied!  
 (Het)  
 (De)

# Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

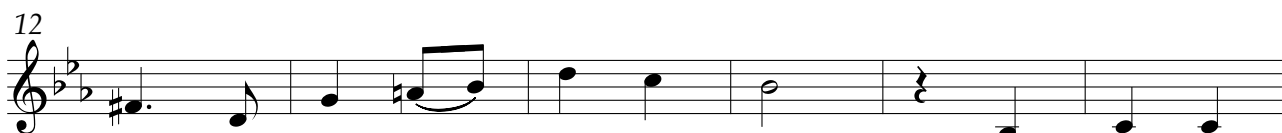
Peter Benoit (1834-1901)



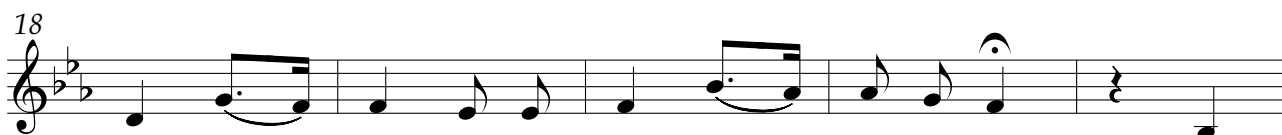
1. Waar Maas en Schel - de \_\_\_ vloei - - en, De Noord - zee  
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en \_\_\_  
3. O Ne - der - land, o \_\_\_ vrij - - heid Gij a - delt



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten \_\_\_ bloei -  
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -  
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met \_\_\_ blij - -



en, De vrij - heid man - nen vormt. Waar vel - den,  
den, Ver - plet de \_\_\_ vreem - de kop. Hun goed, hun  
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, \_\_\_ wei - den, Als gaar - den \_\_\_ rijk be-plant, De  
bloed, hun \_\_\_ le - ven, Met mild - heid \_\_\_ steeds ver-pand, Om  
jon - ge \_\_\_ scha - ren, Steeds on - ze \_\_\_ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - sprei - - den: Daar is, \_\_\_ daar  
ons te kun - nen \_\_\_ ge - - ven Het \_\_\_ vrij - e, \_\_\_  
hand en hart be - - wa - - ren, Het \_\_\_ hei - lig, \_\_\_



is ons va - der - land, Daar is \_\_\_ ons va - der - land.  
vrij - e va - der - land, Het vrij - e \_\_\_ va - der - land.  
hei - lig va - der - land, Het hei - lig \_\_\_ va - der - land.

# Eenendertigste Vlaamse Zangavond

Vrijdag 28 februari 2025 om 19.30 uur in d'leffe Deerlijk

## Deel I

Instrumentaal: De Radetzky-mars van Strauss sr. (bew. Didier Debels)

1. Begroet ied're dag – Armand Preud'homme	3
2. Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	4
3. De Wielewaal – Wijze: Andrie Harthaeken	5
4. Bobbejaan klim die berg – naar een Suidafrikaans studentenlied	5
5. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere	6
6. Slaap zacht, mijn Prinsje – Mozart	7
7. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck	Solo Carlos Meersman 8
8. O Dennenboom – melodie: E. Anschütz, 1824	9
9. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	10
10. <i>Brieven, uit het hart geschreven</i> – René De Clercq	Voordracht Nathalie Deknudt 11
11. <i>De dag is uit den nacht gegaan</i> –	11
12. <i>Wat kan de grauwe winter doen</i> –	11
13. Karekiet – Jan Broeckx	12
14. Het lied der terwe – Alfons Moortgat	Solo Carine Viaene 13
15. Lili Marleen – Norbert Schultze	14
16. 't Zijn weiden als wiegende zeeën – R. Veremans	15

## Deel II

Instrumentaal: Rubensmars van Peter Benoit (bew. Didier Debels)

17. Daar is maar één land – René De Clercq	KPZ Sint-Lodewijk 16
18. Koolzaad – Jan Morks	KPZ Sint-Lodewijk 17
19. O mijn Kempen – Armand Preud'homme	18
20. Willen wij 't haasken jagen? – Antwerpen	19
21. Laat ons een bloem – Wally Whyton	Solo Carlos Meersman 20
22. Anne-Marie, Marie-Katrien – West-Vlaanderen	21
23. <i>O 's ochtends</i> – René De Clercq	Voordracht Nathalie Deknudt 22
24. Het liedje van de smid – Franz Andelhof	23
25. Klein moederke – Corn. A. Galesloot	Solo Carine Viaene 24
26. Voor 't kantkussen – Emiel Hullebroeck	Carine Viaene en Carlos Meersman 25
27. Herderinneke – voor WO I	27
28. Laat liederen horen – Canon	28
29. O nooi van die velde – Volkslied uit zuid-Afrika	28
30. Boerke Naas – Didier Debels	29
31. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	31
32. Lied der Vlamingen – Peter Benoit	32

Welkom	Sabine Degloire
Dirigent	Egied Vandommele
Koren	K. P. Z. Sint-Lodewijk, Sint-Gregorius zanggilde (Beveren-Leie), beide o.l.v. Nikolay Pentchev
Begeleiding	Didier Debels ( <i>piano</i> ), Stien Vervaeke ( <i>fagot</i> ), Johan Vlaeminck ( <i>slagwerk</i> ), Wim Vancauwenberghe ( <i>gitaar</i> )
Voordracht	Nathalie Deknudt
Solo	Carine Viaene, Carlos Meersman
Ondersteuning	Voltakoor Deerlijk, o.l.v. Inge Vanmaercke, Sint-Bavokoor Lauwe, o.l.v. Wim Vancauwenberghe
Partituren	André Van Ryckeghem
Muzikale leiding	Didier Debels
Logistiek	Patrick Ravelingien